



大御 ©这是一只假兔子J

☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANART NR. 9 ☆

! ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН СУКОЙ СОДОМИЕЙ !



**СБОРНИКИ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И
ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№801-900) ДЛЯ
ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.
СБОРНИК SATANART №9**



ТЕМА АЛЬБОМА: ЯПОНСКИЙ САТАНИЗМ. ГРОЗА ОНИ. САТАНА В ИСКУССТВЕ ЯПОНИИ

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». НАЗВАНИЯ КАРТИН НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. НАЗВАНИЯ КАРТИН НА
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СЯКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2025 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2025 ГОДЫ



**COLLECTIONS OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY
SATANISM (No. 801-900) FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN.
COLLECTION SATANART No. 9**

**ALBUM THEME: JAPANESE SATANISM. THUNDERSTORM
ONI. SATAN IN JAPANESE ART**

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". THE NAMES OF THE PAINTINGS ARE IN RUSSIAN. THE TITLES OF THE
PAINTINGS IN ENGLISH ARE PUBLISHED IN THE ENGLISH VERSION OF THIS SUPPLEMENT

**THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT SLUT
SODOMIA & AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA**

2025 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2025

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ¹. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями.

Сатана не является богом. Сатана является Учителем для сатаниста, одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла. Сатана является Обвинителем зла. Сатана является Укротителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии.

¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве.....	2
Предисловие.....	6
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	9
Источники получения изображений и авторские права на изображения	9
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG	10
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах.....	10
Свобода распространения любой информации	11
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия.....	12
Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanArt любого выпуска	12
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира	12
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....	13
Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	14
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	14
Не стесняйся быть сатанистом!	15
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	15
Рисунок 801. Маска Они из двух половин: синяя и красная.	16
Рисунок 802. Сатана с вороном в руке, в японском стиле	17
Рисунок 803. Сатанисты и Сатана в стиле японского аниме-жанра №1	18
Рисунок 804. Сатанисты и Сатана в стиле японского аниме-жанра №2	19
Рисунок 805. Сатана в стиле японского аниме-жанра №3.....	19
Рисунок 806. Сатана-Дракон и сатанист в японско-китайском стиле.....	20
Рисунок 807. Квантовая телепатическая связь сатаниста с измерением Ада	21
Рисунок 808. Японский Сатана в Аду.	21
Рисунок 809. Красная маска Они в золотой раме.....	22
Рисунок 810. Сатана с пылающим мечом в японском или китайском стиле.....	23
Рисунок 811. Сатана с мечом, в японском стиле. Пурпурный цвет сатанизма.....	24
Рисунок 812. Сатана с мечом, в японском стиле, с масками Демона Они	25
Рисунок 813. Сатанист (обезьяна) и Сатана (дракон)	26
Рисунок 814. Классическая маска Они с кинжалом в зубах.....	27
Рисунок 815. Сатана в японском стиле. В стиле изменчивых и текучих форм Ада.	28
Рисунок 816. Маска Сатаны-Они в черно-белых тонах	29
Рисунок 817. Маска Сатаны-Они в пурпурно-бирюзовых тонах.....	30
Рисунок 818. Маска Сатаны-Они в красных тонах с двумя кошками	31
Рисунок 819. Сатанист среди японского сатанизма.....	32
Рисунок 820. Маска Сатаны-Они в красных тонах с зеленой змеей.....	33
Рисунок 821. Маска Сатаны-Они в малиновых тонах с закушенным пером	34
Рисунок 822. Маска Сатаны-Они в серых тонах с закушенным свитком. В цветах и в раме	35
Рисунок 823. Сатана-Они в черном японском наряде.....	36
Рисунок 824. Маска Сатаны-Они в зеленых тонах с цветами-плодами лотоса	37
Рисунок 825. Японские сатанисты из компьютерной игры. Эстетика японского сатанизма	38
Рисунок 826. Сатана-Они с японским мечом в красно-черных тонах	39

Рисунок 827. Сатана в японско-китайском стиле аниме и играх №1	39
Рисунок 828. Сатанист с маской Они, японским мечом-катаной в вихре событий	40
Рисунок 829. Сатана в японско-китайском стиле аниме и играх №2.	41
Рисунок 830. Сатана в японско-китайском стиле аниме и играх №3	42
Рисунок 831. Oni Hanpua. Маска Сатаны-Они с символом японского солнца.	43
Рисунок 832. Японский сатанист и японская эстетика сатанизма №1	44
Рисунок 833. Сатана-Самурай с силами и духами Ада	45
Рисунок 834. Японский сатанист и японская эстетика сатанизма №2	46
Рисунок 835. Сатана в японском стиле (возможно).	46
Рисунок 836. Визуализация Сатаны-Они в виде Самурая сатанизма	47
Рисунок 837. Японский (возможно, китайский) Сатана-Самурай.....	48
Рисунок 838. «Не бойся меня!» Получение одухотворения Сатаной в японском (китайском) стиле. Девочка с факелом и мечом напротив белого Дракона. (Изначальный сюжет не известен)	49
Рисунок 839. Образец классической японской графики. Сатанистка с Сатаной-Они	50
Рисунок 840. Японский сатанист с маской Сатаны-Они	51
Рисунок 841. Японский Демон-Сатана: Ёкаи или Они	52
Рисунок 842. Японская сатанистка. Эстетика японской сатанинской графики	53
Рисунок 843. Японский сатанист. Эстетика японской сатанинской графики	54
Рисунок 844. Маска Дьявола-Они в красно-зеленых тонах	55
Рисунок 845. Маска Дьявола-Они в серо-красных тонах	56
Рисунок 846. Современное изображение японского Сатаны-Юноши с катаной	57
Рисунок 847. Портрет Сатаны-Самурая в шляпе и с мечами	58
Рисунок 848. Сатана с масками Они. Графика из компьютерной игры.....	59
Рисунок 849. Сатанистка с масками Они. Духи сатанизма окружают сатанистку	59
Рисунок 850. Маска Демона-Они в красно-желтых тонах.....	60
Рисунок 851. Духи сатанизма в японском стиле №1	61
Рисунок 852. Духи сатанизма в японском стиле №2.	61
Рисунок 853. Японский сатанизм. Сатана-Смерть в образе гейши.....	62
Рисунок 854. Маска Они в черно-красных тонах	63
Рисунок 855. Маска Они с цветами. В черно-белом исполнении	64
Рисунок 856. Маска Сатаны-Они в черно-красных тонах.....	65
Рисунок 857. Эстетика японской графики сатанизма. Одухотворение Сатаной порождает эстетику	66
Рисунок 858. Маска Демона Они, в качестве принта для футболки	67
Рисунок 859. Демон Они на японской гравюре в старинном стиле	68
Рисунок 860. Японская маска демона Сатаны-Тенгу	69
Рисунок 861. Сатанист с Сатаной-Драконом в японском стиле	70
Рисунок 862. Демон Сатана-Они в образе японского самурая.....	71
Рисунок 863. Маска они на японской картине в старинном стиле.....	72
Рисунок 864. Сатана с Антихристом на руках. Сатанинская графика в японском стиле	73
Рисунок 865. Японский сатанист или Сатана-Воплоти с мечами и маской Они №1	74
Рисунок 866. Японский сатанист или Сатана-Воплоти с мечами и маской Они №2	75
Рисунок 867. Сатана-Они, закусивший клинки кинжалов	76

Рисунок 868. Маска Они в серых тонах	77
Рисунок 869. Сатанисты Японии. Розовые звезды. Японская аниме-графика	78
Рисунок 870. Маска Они в сине-пурпурных тонах.	79
Рисунок 871. Японский Сатана из современного цифрового искусства Японии №1	80
Рисунок 872. Японский Сатана из современного цифрового искусства Японии №2	80
Рисунок 873. Японский Сатана или сатанист с топорами и в маске зайчика	81
Рисунок 874. Маска Они в металлическо-серых тонах.....	82
Рисунок 875. Сатанист, стоящий на маске Они. Современное цифровое искусство Японии	83
Рисунок 876. Маска Они в простых, плавных линиях и монохромном исполнении	84
Рисунок 877. Сатана ведет японского сатаниста. Стиль японской милоты и детской непосредственности	85
Рисунок 878. Серьезный Сатана-Они с короной и дубиной.....	86
Рисунок 879. Сатана с масками Они и набором цифр 6 9	87
Рисунок 880. Японский Сатана с масками Они вокруг него и мечом	88
Рисунок 881. Японский (или китайский) сатанист с Драконом-Сатаной	89
Рисунок 882. Милые японские аниме-персонажи на современной сатанинской графике. Сюжет не известен.....	90
Рисунок 883. Прекрасный Сатана. Предположительно, японское искусство	91
Рисунок 884. Сатанист, при поддержке сил Ада	92
Рисунок 885. Японский Сатана с катаной и тряпочкой	92
Рисунок 886. Японский сатанист с красных Драконом-Сатаной	93
Рисунок 887. Сатана-Самурай с духами сатанизма в японском стиле.	94
Рисунок 888. Сатанистка с мечом-катаной и маской они на животе. Современная японская (или китайская) графика.....	95
Рисунок 889. Сатанистка с луком, маской и скелетом.....	96
Рисунок 890. Сатана-Они с цветами и котиком.....	97
Рисунок 891. Синий Они-Сатана, в виде маски с закушенным предметом-трезубцем.....	98
Рисунок 892. Милый Сатана-Они в стиле старинной японской гравюры	99
Рисунок 893. Сатана-Они в виде людоеда в пещере. Картина в стиле старинной японской гравюры	100
Рисунок 894. Сатанист с мечами, напротив маски Сатаны-Они. Визуализация одухотворения Сатаной	101
Рисунок 895. Сатана-Они с закусанным свитком мудрости	102
Рисунок 896. Маска Сатаны-Они с двумя рыбками. В пурпурно-голубых тонах.....	103
Рисунок 897. Сатана-Они в образе красно-розового монстра с ножом и мечом.....	104
Рисунок 898. Классическая маска Сатаны-Они в цветном исполнении	105
Рисунок 899. Сатана-Самурай в пурпурно-багровых тонах, в японском стиле.....	106
Рисунок 900. Японская проститутка-гейша с маской Сатаны-Они. Все хорошие суки являются потаскухами и шлюхами Сатаны	107
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	108
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	109
Про развитие, значение и использование криптовалюты	113



Предисловие

Темой альбома-сборника SatanArt №9 является японский сатанизм, Сатана в искусстве Японии и маски Oni. Они, одно из визуальных воплощений Сатаны в японском фольклоре.

Имя Сатаны, который наш Учитель говорит Антихристу Суке Содомии звучит, как Гроза Они. Если дословно понимать Имя Демона на русском языке, то это имя можно расшифровать, как: Гроза для Них. Этот вариант мне нравится и имя Демона означает угрозу для тварей зла в нашем мире и в Аду. Может быть, у других Сатанистов, Сатана называет себя, также...Я этого не знаю, точно.

Однако, имя Сатаны, аналогично звучит для меня и на английском языке: Thunderstorm Oni. Поэтому, возможно, речь идет об японском воплощении Сатаны, который пишется, латиницей, как Oni. Наверно, два варианта верны, по крайней, мере, я так чувствую.

Мне нравится японское сатанинское искусство и мне нравится одухотворение японцев. Конечно, есть разные недостатки и в японском обществе, но я отношу японцев, к народу с очень хорошим одухотворением и большим потенциалом для сатанинского одухотворения. Я, отношу японцев к белой расе людей, несмотря на то что японцы находятся в Азии и выглядят, не так, как белые люди. По одухотворению японцы равны белой расе или превосходят её. Поэтому, не случайно японцы, часто рисуют сами себя, как европейских белых людей. Это не случайность, а именно закономерность одухотворения.

Как, уже мог догадаться читатель Гримуара Суки Содомии «Гей Похоть», что Антихрист Сука Содомия не японец, не знает японского языка и не разбирается в иероглифах азиатских языков. Сука Содомия очень хорошо разбирается в сатанинском изобразительном искусстве, с точки зрения сатанизма. Поэтому, я сделаю пояснение-дисclaimer: в альбоме могут быть рисунки, не относящиеся к Японии или нарисованные не японцами. Названия рисунков я буду давать, самостоятельно. Я не знаю японских имен персонажей картин или сюжетов картин. Я просто вижу, что картина относится к сатанизму, она мне нравится, она нарисована сатанистом или содержит идеи сатанизма. Можете меня критиковать, за то, что я не разбираюсь в тонкостях японского искусства или художественного фольклора – это действительно так. В своем альбоме SatanArt №9 я привожу разные образцы сатанинского искусства Японии и даю рисункам свои названия.

В качестве самообразования, я изучал вопрос сатанинского японского изобразительного искусства. На страницах SatanArt №9 я приведу конспект своих изысканий о японском искусстве образов Сатаны и Ада со ссылками на источники информации. Надеюсь, моему читателю будет интересно узнать об искусстве сатанизма народа Японских островов, в кратком изложении неяпонской Суки Содомии 😊.

Сатана на японском языке может не иметь однозначного значения, но его элементы и концепции проникают в различные сферы японской культуры, от литературы и фольклора до медиа и искусства.

Сатана на японском языке обозначается как «赛坛纳» (Sātana). В японском языке нет точного эквивалента для термина «Сатана». Однако, в культуре Японии присутствуют элементы и представления, связанные с понятием Сатаны.

История Сатаны в японской культуре берет свое начало из религиозных верований, особенно связанных с буддизмом и шинтоизмом. Хотя Сатана в западной традиции обычно ассоциируется с дьяволом и злом, в японской культуре его образ может быть более сложным и разнообразным.

Сатана в японской литературе: В некоторых произведениях японской литературы можно найти персонажей, которые внешне или в поведении напоминают Сатану. Они обычно представлены как злые и коварные существа, которые пытаются препятствовать главным героям и портить им жизнь. Такие персонажи могут быть крылатыми демонами, дьяволами или другими сущностями, которые вдохновлены представлением о Сатане.

Христианский образ Сатаны в японской культуре: В Японии существует христианское меньшинство, поэтому представления о Сатане, привнесенные христианством, могут встречаться в некоторых аспектах японской культуры. Например, образ Сатаны может использоваться в манге, аниме или видеоиграх, где главный злодей представлен как демоническое существо, борющееся против героя или человечества в целом.

Сатана в японской фольклоре: Сатана как сущность или его атрибуты могут быть также использованы в японской фольклоре. Некоторые мифы и легенды содержат персонажей, похожих на Сатану или имеющих дьявольские черты. Они могут быть связаны с демонами, соблазнителями или представлены как стражи ада².

Происхождение Сатаны в Японии: Сатана впервые появился в Японии в период Эдо (1603-1868), когда христианство было введено в страну португальскими миссионерами. Идея злого духа или силы уже присутствовала в японском фольклоре до этого периода, но только с появлением христианства концепция единой сущности, известной как «Сатана», стала более широко принятой.

В традиционном японском фольклоре Сатана изображался как могущественный демон, который имел контроль над всеми другими демонами и духами. Считалось, что он имел большую власть над людьми, заставляя их совершать безнравственные поступки, такие как убийство или воровство. Эта версия Сатаны часто изображалась с рогами на голове, красной кожей, крыльями на спине и хвостом с шипами на конце. Он также мог принимать различные формы, такие как облик животного или даже человека.

Различные имена Сатаны в японской культуре: на протяжении всей истории Японии для обозначения Сатаны использовалось несколько различных имен. Одно из самых распространенных имен — Акума (悪魔), что буквально переводится как «злой дух». Другое популярное имя — Маоу (魔王), что переводится как «король демонов». Другие имена включают Джашин (邪神), что означает «злой бог», Ситори (執拗), что означает «настойчивый», Кёма (凶魔), что означает «злой демон», и Они (鬼), что означает «людоед».

Другие имена Дьявола в Японии: помимо упомянутых выше, сегодня в Японии для обозначения Дьявола используется несколько других имен: Энма Дайоу (閻魔大王), что буквально переводится как «Великий король Яма»; Дзигоку-но Дайо (地獄の大王), что означает «Великий король ада»; Кёаку-но Дайо (凶悪の大王), что означает «Великий король зла»; Синигами Дайо (死神大王), что означает «Великий король смерти»; Ёмигаэру Они (蘇る鬼), что означает «Возрождающийся огр»; Оникири Дайо (鬼切り大王), что означает «Великий король, убивающий демонов»; и Кураями-но Ками (暗闇の神), что означает «Бог Тьмы»³.

Они (яп. 鬼) — в японской мифологии — большие злобные клыкастые и рогатые человекоподобные ёкаи с красной, голубой или чёрной кожей, живущие в Дзигоку, японском аналоге Ада. Очень сильны

² <https://japan-portal.ru/satana-v-yaponskoy-kulture-istoriya-rol-i-znacheniya> Сатана в японской культуре: история, роль и значения, Semen. Опубликовано 15 декабря, 2023. Дата просмотра страницы 12.02.2025

³ <https://www.japannihon.com/what-is-satans-name-in-japanese/> What is Satan's name in Japanese? Дата просмотра страницы 12.02.2025. Перевод с английского.

и трудноубиваемы, отрубленные части тела прирастают на место. В бою используют железную палицу с шипами (канабо). Носят набедренную повязку (фундоси) из тигровой шкуры. Несмотря на свой глуповатый внешний вид, они очень хитры и умны; могут превращаться в людей. Любят человеческое мясо. В некоторых легендах говорится, что они ненавидят сою. Считается, что люди, не контролируемые свой гнев, могут превратиться в Они. Иногда (очень редко) Они бывают добры к людям и даже служат их защитниками.

Слово «Они» предположительно происходит от «он» — онъёми (китайского прочтения) иероглифа 隱, означающего прятаться или скрываться, а они первоначально представляли собой невидимых духов и богов катастроф, болезней и других бедствий. Эти туманные существа, также могут принимать различные формы, чтобы обмануть (а часто и поражать) людей. Таким образом, китайский иероглиф (кит. упр. 鬼, пиньинь guǐ), означающий «призрак», стал использоваться для этих бесформенных существ.

Невидимые, они в итоге стали антропоморфными и приняли современный, огроподобный облик (частично через синкретические процессы), схожий с обликом существ, перенятых из буддизма, таких как индийские ракшасы и якша, а также голодных духов, называемых гаки, и демонических прислужников Эммы, который наказывает грешников в Дзигоку (аду)⁴.

Дзигоку (яп. 地獄) — название преисподней в японском языке, которое обычно подразумевает концепцию буддийского Ада, где правит бог Эмма. От мира живых его отделяет река Сандзу. На письме записывается теми же иероглифами, что и традиционный китайский ад — Диюй. Синтоистская преисподняя называется ёми (яп. 黄泉)⁵.

Все, в ком есть огонь Сатаны, любят особое сатанинское искусство. **Поэтому, с помощью альбомом картин SatanArt от Суки Содомии, вы можете проверять себя и других людей, на принадлежность к сатанизму и наличие у вас сатанинского одухотворения. Результат 100%, если, конечно, человек не пытается это мастерски скрыть, т.е. соврать. Причем, врать, могут не только другим, но и самим себе.**

SATANART - ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА САТАНИЗМ!

Сука Содомия осознала, что с помощью альбома SatanArt, который редактирует, можно делать тест, на принадлежность к сатанизму и наличие одухотворения Сатаной. Да, эта идея у меня «витала в воздухе» ..., но я, никак не мог её сформулировать. Теперь я это сделал. **Поэтому, альбомы SatanArt — это лакмусовая бумажка определения сатанизма в человеке.** Для альбома SatanArt №9, это тоже работает, но в меньших объемах, чем для других (особенно порнографических) выпусков альбомов сатанинского визуального искусства.

Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

⁴ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Они_\(демоны\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Они_(демоны)) Википедия. Они (демоны). Дата просмотра страницы 12.02.2025

⁵ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Дзигоку> Википедия. Дзигоку. Дата просмотра страницы 12.02.2025

ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА

Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфны и аллегоричны, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами⁶. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными⁷.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма — это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

⁷ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF⁸. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который даёт достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF⁹.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX¹⁰. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты

⁸ <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

⁹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

¹⁰ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX — как для просмотра, так и для изменения.

комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF фала удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения

информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом-сборник сатанинских картин для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt является электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANART ЛЮБОГО ВЫПУСКА

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANART by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочитать текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем

более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составление этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmvcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnn

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoolNltaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs¹¹. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.

¹¹ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не зависимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»¹². Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SATANART

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

Сборник-альбом SatanArt №9 я посвящаю изображению Сатаны в древнем и в современном искусстве Японии. Основное внимание в альбоме SatanArt №9 я уделю образу Сатаны-Они, в виде масок. Сатанинская японская графика достаточно разнообразна и отличается от европейского представления Сатаны. Однако, у японского и у европейского понимания сатанизма и Сатаны много общего. Даже, если сатанисты могут не понимать друг друга через язык общения словами, сатанисты понимают друг друга через искусство. Могу предположить, что в Японии, живет большое число сатанистов, относительно количества населения, но это лишь догадки Антихриста. Надеюсь, что для многих людей мой сборник откроет новое в искусстве и в сатанизме. Сборник-альбом SatanArt №9 является пуританским, т.е. этот альбом не содержит порнографию или откровенную эротику, и может быть опубликован на публичных площадках Интернета с пуританскими, ханжескими и строгими правилами для контента.



¹² Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.



Рисунок 801. Маска Они из двух половин: синяя и красная.



Рисунок 802. Сатана с вороном в руке, в японском стиле



Рисунок 803. Сатанисты и Сатана в стиле японского аниме-жанра №1



Рисунок 804. Сатанисты и Сатана в стиле японского аниме-жанра №2



Рисунок 805. Сатана в стиле японского аниме-жанра №3



Рисунок 806. Сатана-Дракон и сатанист в японско-китайском стиле



Рисунок 807. Квантовая телепатическая связь сатаниста с измерением Яда



Рисунок 808. Японский Сатана в Аду.



Рисунок 809. Красная маска Они в золотой раме



©奇幻毛线羊
半次元 - ACG爱好者社区

Рисунок 810. Сатана с пылающим мечом в японском или китайском стиле



Рисунок 811. Сатана с мечом, в японском стиле. Пурпурный цвет сатанизма



©金勾金勾
半次元 - ACG爱好者社区

Рисунок 812. Сатана с мечом, в японском стиле, с масками Демона Они



Рисунок 813. Сатанист (обезьяна) и Сатана (дракон)



Рисунок 814. Классическая маска Они с кинжалом в зубах



Рисунок 815. Сатана в японском стиле. В стиле изменчивых и текущих форм Яда.



Рисунок 816. Маска Сатаны-Они в черно-белых тонах



Рисунок 817. Маска Сатаны-Они в пурпурно-бирюзовых тонах



Рисунок 818. Маска Сатаны-Они в красных тонах с двумя кошками



Рисунок 819. Сатанист среди японского сатанизма.



Рисунок 820. Маска Сатаны-Они в красных тонах с зеленой змеей



Рисунок 821. Маска Сатаны-Они в малиновых тонах с закушенным пером



Рисунок 822. Маска Сатаны-Они в серых тонах с закушенным свитком. В цветах и в раме



Рисунок 823. Сатана-Они в черном японском наряде



Рисунок 824. Маска Сатаны-Они в зеленых тонах с цветами-плодами лотоса



Рисунок 825. Японские сатанисты из компьютерной игры. Эстетика японского сатанизма



Рисунок 826. Сатана-Они с японским мечом в красно-черных тонах



Рисунок 827. Сатана в японско-китайском стиле аниме и играх №1



Рисунок 828. Сатанист с маской Они, японским мечом-катаной в вихре событий



Рисунок 829. Сатана в японско-китайском стиле аниме и играх №2.



@懿肆琬兮

Рисунок 830. Сатана в японско-китайском стиле аниме и играх №3



Рисунок 831. Опи Хаппуа. Маска Сатаны-Они с символом японского солнца.



Рисунок 832. Японский сатанист и японская эстетика сатанизма №1



Рисунок 833. Сатана-Самурай с силами и духами Яда



Рисунок 834. Японский сатанист и японская эстетика сатанизма №2



Рисунок 835. Сатана в японском стиле (возможно).



Рисунок 836. Визуализация Сатаны-Они в виде Самурая сатанизма



Рисунок 837. Японский (возможно, китайский) Сатана-Самурай



Рисунок 838. «Не бойся меня!» Получение одухотворения Сатаной в японском (китайском) стиле. Девочка с факелом и мечом напротив белого Дракона. (Изначальный сюжет не известен)



Рисунок 839. Образец классической японской графики. Сатанистка с Сатаной-Они



Рисунок 840. Японский сатанист с маской Сатаны-Они

大津の繪筆は何佛
はせ哉



Рисунок 842. Японская сатанистика. Эстетика японской сатанинской графики



Рисунок 843. Японский сатанист. Эстетика японской сатанинской графики



Рисунок 844. Маска Дьявола-Они в красно-зеленых тонах



Рисунок 845. Маска Дьявола-Они в серо-красных тонах



Рисунок 846. Современное изображение японского Сатаны-Юноши с катаной



Рисунок 847. Портрет Сатаны-Самурая в шляпе и с мечами



Рисунок 848. Сатана с масками Они. Графика из компьютерной игры



Рисунок 849. Сатанистка с масками Они. Духи сатанизма окружают сатанистку



Рисунок 850. Маска Демона-Они в красно-желтых тонах



Рисунок 851. Духи сатанизма в японском стиле №1



Рисунок 852. Духи сатанизма в японском стиле №2.



Рисунок 853. Японский сатанизм. Сатана-Смерть в образе гейши



Рисунок 854. Маска Они в черно-красных тонах

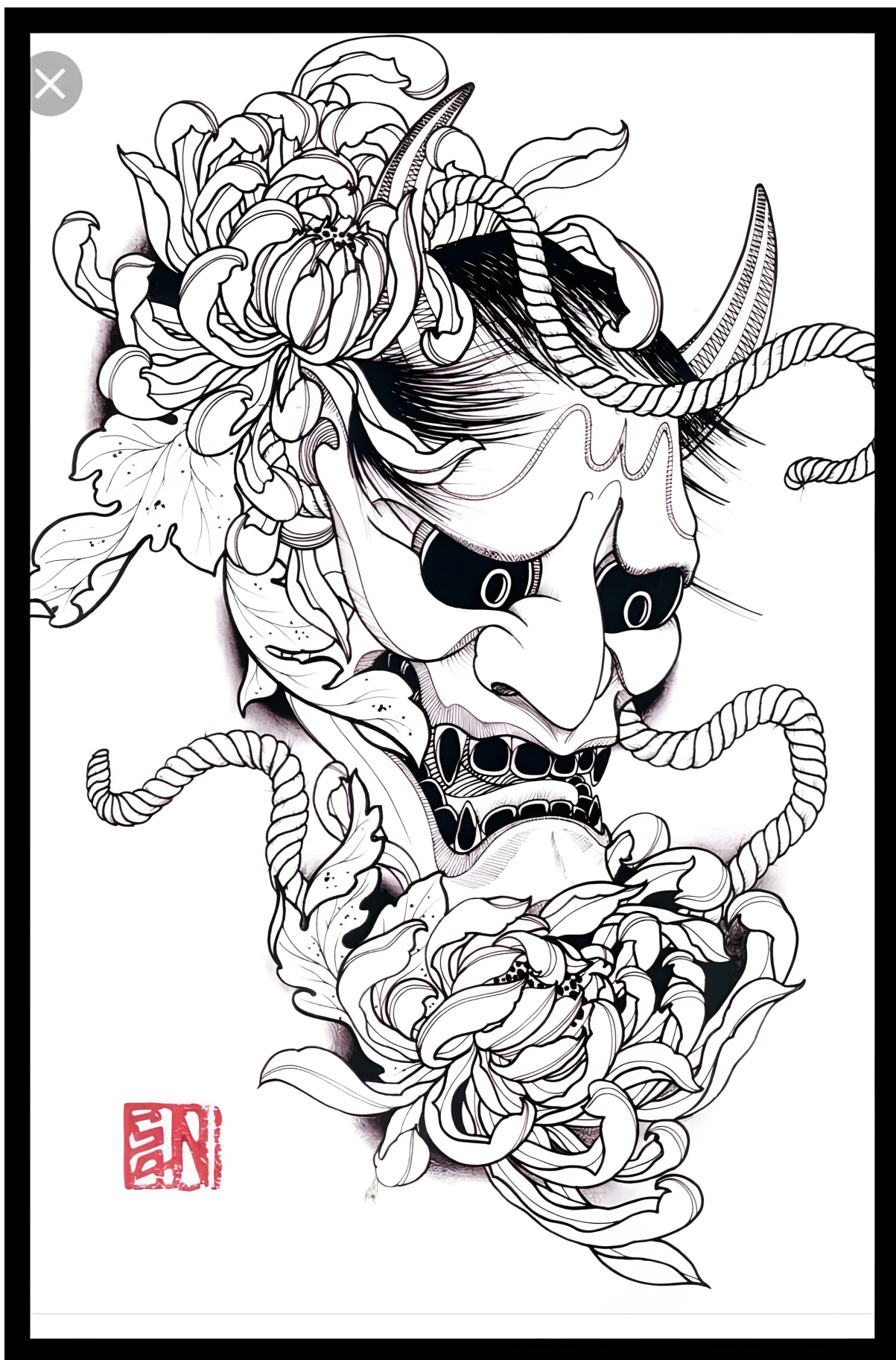


Рисунок 855. Маска Они с цветами. В черно-белом исполнении



Рисунок 856. Маска Сатаны-Они в черно-красных тонах



Рисунок 857. Эстетика японской графики сатанизма. Одухотворение Сатаной порождает эстетику



Рисунок 858. Маска Демона Они, в качестве принта для футболки

古今狂歌撰

佛名も

うらおわへや

鬼の目ふ

あみさく

やふえ

こそ
まね

あけら

まね



Рисунок 859. Демон Они на японской гравюре в старинном стиле



Рисунок 860. Японская маска демона Сатаны-Тэнгу

Тэнгу – монстр-ёкай, который, как говорят, живёт в глубине гор. У него длинный нос, он обладает сверхъестественными способностями и крыльями, которые позволяют ему свободно летать. В Китае он напоминал собаку, а в Японии он превратился в лису, потом в падающую звезду, падшего небожителя, звезду, которая предвещает войну.



Рисунок 861. Сатанист с Сатаной-Драконом в японском стиле



Рисунок 862. Демон Сатана-Они в образе японского самурая



Рисунок 863. Маска они на японской картине в старинном стиле.



Рисунок 864. Сатана с Антихристом на руках, Сатанинская графика в японском стиле



Рисунок 865. Японский сатанист или Сатана-Воплоти с мечами и маской Оми №1



Рисунок 866. Японский сатанист или Сатана-Воплоти с мечами и маской Оми №2



Рисунок 867. Сатана-Они, закусивший клинок кинжала



Рисунок 868. Маска Они в серых тонах



Рисунок 869. Сатанисты Японии. Розовые звезды. Японская аниме-графика



Рисунок 870. Маска Они в сине-пурпурных тонах



Рисунок 871. Японский Сатана из современного цифрового искусства Японии №1



Рисунок 872. Японский Сатана из современного цифрового искусства Японии №2



Рисунок 873. Японский Сатана или сатанист с топорами и в маске зайчика



Рисунок 874. Маска Они в металлическо-серых тонах



Рисунок 875. Сатанист, стоящий на маске Они. Современное цифровое искусство Японии



Рисунок 876. Маска Они в простых, плавных линиях и монохромном исполнении



Рисунок 877. Сатана ведет японского сатаниста. Стиль японской милоты и детской непосредственности



Рисунок 878. Серьезный Сатана-Они с короной и дубиной



Рисунок 879. Сатана с масками Они и набором цифр 6 9



Рисунок 880. Японский Сатана с масками Они вокруг него и мечом



Рисунок 881. Японский (или китайский) сатанист с Драконом-Сатаной



Рисунок 882. Милые японские аниме-персонажи на современной сатанинской графике. Сюжет не известен



Рисунок 883. Прекрасный Сатана. Предположительно, японское искусство



Рисунок 884. Сатанист, при поддержке сил Яда



Рисунок 885. Японский Сатана с катаной и тряпочкой



Рисунок 886. Японский сатанист с красных Драконом-Сатаной

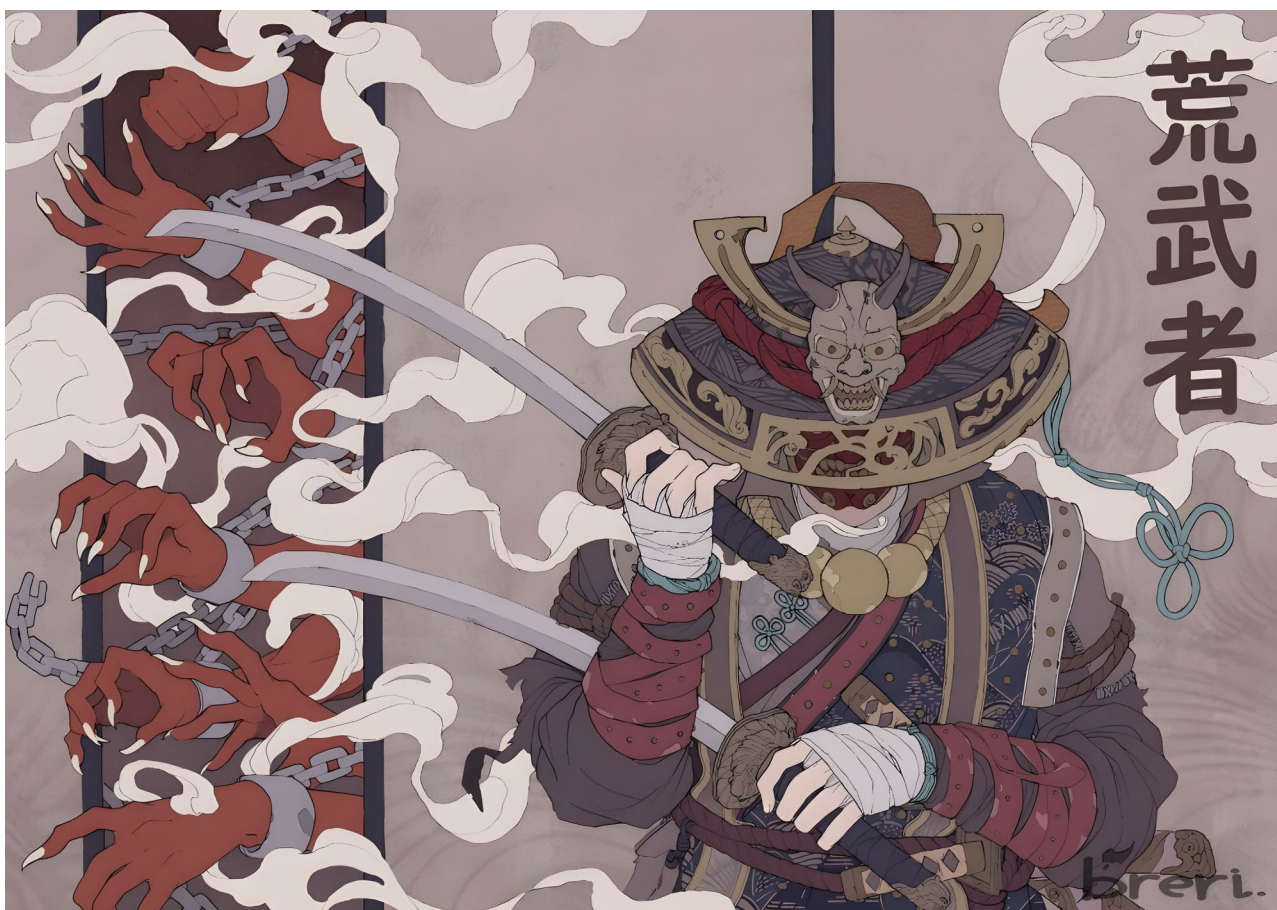


Рисунок 887. Сатана-Самурай с духами сатанизма в японском стиле.



Рисунок 888. Сатанистка с мечом-катаной и маской они на животе. Современная японская (или китайская) графика



Рисунок 889. Сатанистка с луком, маской и скелетом



Рисунок 890. Сатана-Они с цветами и котиком



Рисунок 891. Синий Они-Сатана, в виде маски с закусенным предметом-трезубцем



Рисунок 892. Милый Сатана-Они в стиле старинной японской гравюры



Рисунок 893. Сатана-Они в виде людоеда в пещере. Картина в стиле старинной японской гравюры



Рисунок 894. Сатанист с мечами, напротив маски Сатаны-Они. Визуализация одухотворения Сатаной



Рисунок 895. Сатана-Они с закусанным свитком мудрости



Рисунок 896. Маска Сатаны-Они с двумя рыбками. В пурпурно-голубых тонах



Рисунок 897. Сатана-Они в образе красно-розового монстра с ножом и мечом



Рисунок 898. Классическая маска Сатаны-Они в цветном исполнении



Рисунок 899. Сатана-Самурай в пурпурно-багровых тонах, в японском стиле



Рисунок 900. Японская проститутка-гейша с маской Сатаны-Они. Все хорошие суки являются потаскухами и шлюхами Сатаны

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 100-500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскубус (суккуб)
 - 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
 - 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
 - 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
 - 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
 - 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
 - 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
 - 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
 - 008 Арт-галерея Дети Сатаны
 - 009 Сатана как Дракон или Зверь
 - 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
 - 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
 - 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
 - 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
 - 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
 - 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
 - 016 Сатана как художественная галерея смерти
 - 017 Художественная галерея сексуальный Ад Загробная жизнь измерение сатаны
 - 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
 - 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
 - 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
 - 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
 - 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка

- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений
- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
 - 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
 - 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
 - 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
 - 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
 - 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
 - 006 Художественная галерея Секс Пролапс Анальный фистинг любого пола
 - 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
 - 008 Художественная галерея без презерватива
 - 009 Художественная галерея SEX Teenagers
 - 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
 - 011 Секс образовательные плакаты сексология
 - 012 Сатанинские комиксы
 - 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
 - 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
 - 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
 - 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
 - 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
 - 018 Арт галерея мужских половых членов
 - 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
 - 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
 - 022 Писсуары писают в сексе
 - 023 Аксессуары для секса
 - 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
 - 000 Зло государства
 - 001 Зло религии
 - 002 Зло бездуховных и их Ад
 - 003 Рашизм Русское Зло
 - 004 Зло поддельной медицины
 - 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
 - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
 - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
 - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
 - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
 - 002 Сатанисты Друиды в лесу
 - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
 - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
 - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
 - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
 - 007 Сатанист Питер Гилмор
 - 008 Сатанист Алистер Кроули
 - 009 Сатанист Люсьен Гривз

- 010 Невзоров Александр Глебович
- 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
- 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
 - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
 - 001 Художественная галерея Каннабиса
 - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
 - 003 Попперс
 - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
 - 005 Алкоголь
 - 006 Листья коки Erythroxylum
 - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
 - 008 ЛСД ДМТ
 - 009 МДМА Экстази
 - 010 МЕТ Метамфетамин
 - 011 Кокаин
 - 012 Табак и Никотин
 - 013 Опиат Героин Морфин
 - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
 - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
 - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
 - 001 ТОП лучших порностудий
 - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
 - 003 Лучшие гей порно картинки
 - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
 - 005 Лучшая феминизация сисси
 - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
 - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
 - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
 - 009 Лучшие фото транс парней FTM
 - 010 Анимированные гей порно картинки
 - 011 Лучший Зоо-Секс геев
 - 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Сукке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.

27.06.2024 я наметил 20 первых тем для выпусков сатанинских альбомов SatanArt + 2 внеочередных выпуска №21 и №22 (29.10.2024 г.) + №23(08.01.2025) + №24(16.01.2025):

1. SatanArt-1-(Satan-Baphomet-and-Satanic-Canonical-Icons)
2. SatanArt-2-(Satan-MTF-Transgender-Futanari)
3. SatanArt-3-(Satanists-and-Antichrist-Slut-Sodomia)
4. SatanArt-4-(Lilith-Female-Hell-Queen-of-Lust)

5. SatanArt-5-(Lucifer-Light-Dark-Magic-Caster)
6. SatanArt-6-(Satan-as-Evil-Crusher-Destroyer-of-Evil)
7. SatanArt-7-(Satan-GayMan-Boy-Satir)
8. SatanArt-8-(Hell-of-Euphoria-for-Satanists-Afterlife)
9. SatanArt-9-(Satan-Japan-art-ONI)
10. SatanArt-10-(Satan-from-Christianity-Satanic-Old-times-engravings)
11. SatanArt-11-(Beautiful-Satanic-MTF-girls)
12. SatanArt-12-(Beautiful-Satanic-GAY-boys)
13. SatanArt-13-(Beautiful-Satanic-CIS-GIRLS)
14. SatanArt-14-(Beautiful-Satanic-Furies-and-ZOOSEX)
15. SatanArt-15-(Abstract-satanic-art-and-totems)
16. SatanArt-16-(Evil-of-Religion-States-antisatanic-forces)
17. SatanArt-17-(Psychedelic-Marijuana-Fine-Art)
18. SatanArt-18-(Satan-as-Death)
19. SatanArt-19-(Art-Spiritualization-External-Information-Field)
20. SatanArt-20-(Satan-as-Dragon-Beast)
21. SatanArt-21-(Satanic-Sigils-and-Signs)
22. SatanArt-22-(Zoo-Satanism_Quadrobists_Therianthropes_Furry_Gay-Pups)
23. SatanArt-23-(Overpopulation-of-Earth-anthropogenic-pollution-by-evil-critters)
24. SatanArt-24-(Rashizm-Russian-Evil-Putinism-Russian-fascism)

Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.

ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментам. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам¹³, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира¹⁴.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ

¹³ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

¹⁴ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоинами.

власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злые ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злым проходивцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в

котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные Адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.



Ω

YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 13.01.2025 ✧ §§ ✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 15.01.2025 ✧ §§ ✧